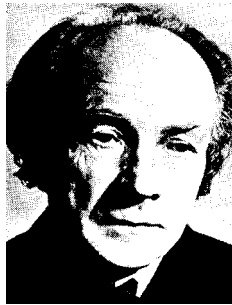




Ernst Wiechert

DER TODESKANDIDAT

Drei Erzählungen



Überlegungen über Pflichterfüllung, Vaterlandsliebe und Vater-Sohn-Verhältnis. Erläuterungen zu Ernst Wiecherts Kunst der Darstellung und der Charakterzeichnung. Der Dichter charakterisiert gern seine Gestalten durch einen scheinbar nur ein äußeres Geschehen andeutenden Zug, dem er aber eine symbolische Bedeutung verleiht.