

WEIHNACHT

(Ernst Wiechert)

K: Veit Erdmann - Abele

- erweiterte Fassung -
2008

Ruhige Viertel

Sopran

Klavier

mf *sfz*

Lafst die Tore nun verschließen,

(*f*) Sopra

Vor den To-ren steht die Zeit.

mp *sfz*

Will sie blei-ben, o det flie

mf *mp*

her, uns laßt vor der Krippe knien,

still — ruht hier die Ewigkeit.

Vor den Fenstern glänzt wie Waffen,

glänzt Hero-der auf dem Thron,

mp doch hier brennen still die Kerzen, und die

Jungfrau kniet in Schmerzen lächelnd vor dem jungen Sohn.

(Molto)

Vor den Fenstern

Rit.

lärmten Knechte, doch hier knien die Hirten stumm,

sfz sfz sfz subito pp sfz sfz sfz

(Meno)

still-dreht sich die Sternen nahe,

mp

Tempo I

Joseph lehnt an seinem Stabe, Ochs und

Esel stehen her + um.

pp

San Zeitmaß

Heute

wie

rot tau

send

Fah- ren

ist

des

Musical score for the first system. The vocal line is in treble clef with a 4/4 time signature. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). The piano part includes dynamic markings *mp* and *legato*. There are fingerings and slurs in the vocal line, and some asterisks in the piano part.

Her- zens Hei- mat

fern

Freies Zeitmaß

Musical score for the second system. The vocal line continues with lyrics "Her- zens Hei- mat fern". The piano accompaniment includes dynamic markings *mp*, *ff*, and *subito ff*. There are triplets and slurs in both parts. A box labeled "Freies Zeitmaß" is present above the piano part. The system ends with "repet ad Rib." and an arrow.

Isrameln dröhnen vor den Toren, doch

Musical score for the third system. The vocal line has the lyrics "Isrameln dröhnen vor den Toren, doch". The piano accompaniment includes dynamic markings *sfz* and *p*. The system ends with a long horizontal line and an arrow pointing right.

uns ist ein Kind geboren

und am Himmel strahlt ein Stern.

(Erste
Fassung
(2 Strophen)
Dez. 05)