

**CHRONOLOGIE  
SCHWEIZER MANUSKRIPTE**

**ERNST WIECHERT**

Unten aufgeführt ist eine Chronologie von Wiechert's Manuskripten im Besitz von Schweizer Freunden. Diese Tatsache zeigt die Unvollständigkeit der Liste, ebenso ihre Genauigkeit. Die früheren Chronologien durch Angelloz, Desch Verlag und Ebeling zeigen nur das Jahr, in welchem ein Werk geschrieben und veröffentlicht wurde. Ebeling's ist die kompletteste, endet aber in 1947, drei Jahre vor Wiechert's Tod.<sup>1</sup>

Kenntnis der Daten ab Beginn und Vervollständigung von Wiechert's Schriften ist von Nutzen. Z. B. die Liste für *Das einfache Leben* (durch Desch 1938-39 und Ebeling 1938) bestätigt Eduard Spranger's Bemerkung, daß *Das einfache Leben* wirklich nach seiner Entlassung aus Buchenwald am 30. August 1938 begann und in nicht länger als nach 2 Monaten gedruckt wurde.<sup>2</sup> Die *Hirtennovelle* und *Der weiße Büffel*, zwei meisterhafte Romanen, die sich mit dem Thema der Selbstaufopferung befaßten, wurden auch sehr schnell geschrieben, die erstere in 12 und die spätere in 18 Tagen.

Obwohl er sehr schnell schrieb und fast nie zweimal, Wiechert konnte einen Zauber verbreiten und viele von seinen zeitgenössischen Schriftstellern zollten ihm Tribut, u. a. Hermann Hesse, Reinhold Schneider, Werner Bergengruen, Richarda Huch, Johannes R. Becker und Hans Carossa.

---

1. Angelloz, J. F. „*Bibliografie Ernst Wiechert's*“, deutsche Etüden, II. (1947), S. 448-450; Verlag Kurt Desch (Herausgeber) *Ernst Wiechert - Der Mensch und sein Werk* (Anthologie), München 1951, S. 279-296; Ebeling, Hans, *Ernst Wiechert: Das Werk des Dichters*. Wiesbaden: Limes-Verlag, 1947, S. 290-296.

2. Spranger, Eduard. „*Aus der Liebe*“, S. 62-69 in *Ernst Wiechert - Der Mensch und sein Werk*.

Für Studien über Wiechert durch andere könnte sich der Leser auf meine „*Bibliografie des kritischen Schreibens über Wiechert*“ beziehen. *Librarium* (Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft), I, 1964, S. 59-67.

|   | <b>Begonnen</b> | <b>Beendet</b>  |
|---|-----------------|-----------------|
| Missa sine nomine (Roman)                 | 1949            | 1950            |
| Die Mutter (Erzählung)                    | 4. Jan., 1949   | 4. Feb., 1949   |
| Der Richter (Erzählung)                   |                 | Okt., 1947      |
| Rede an die Schweizer Freunde (Rede)      |                 | 28. Juli, 1947  |
| Jahre und Zeiten (Autobiografie)          | 1947            |                 |
| Furchen der Armen (Roman)                 |                 | 1946            |
| Märchen                                   | 1944            | 1945            |
| Okay (Spiel)                              |                 | 13. Sept., 1945 |
| Dritte Rede an die deutsche Jugend (Rede) | Mai, 1945       | Juni, 1945      |
| Jeromin-Kinder (Roman)                    | 1940            | 1941            |
| Der grosse Wald (Vorwort) <sup>a</sup>    | 29. Feb., 1938  | 7. März, 1939   |
| Das einfache Leben (Roman)                | 16. Nov., 1938  | 23. Jan., 1939  |
| Der weisse Büffel (Novelle)               | 2. Sept., 1937  | 20. Sept., 1937 |
| Wälder und Menschen (Autobiografie)       |                 | 1935            |

|                                      | <b>Begonnen</b> | <b>Beendet</b> |
|--------------------------------------|-----------------|----------------|
| Der Vater (Erzählung)                | 27. Feb., 1934  | 6. März, 1934  |
| Hirtennovelle (Novelle)              | 31. Mai, 1934   | 11. Juni, 1934 |
| Der verlorene Sohn (Spiel)           |                 | 1934           |
| Der Dichter und die Jugend (Rede)    | 26. Mai, 1933   | 29. Mai, 1933  |
| Die Majorin (Roman)                  |                 | 4. Aug., 1993  |
| Der brennende Dornbusch (Novelle)    |                 | 1932           |
| Der Exote (Roman)                    |                 | 1930           |
| Jedermann (Roman)                    | 1929            | 1930           |
| Niels der Schlangentöter (Erzählung) |                 | 1929           |
| Der Schnitter im Mond (Novelle)      |                 | 1929           |
| Atli der Bestmann (Novelle)          |                 | 1929           |
| Geschichte eines Knaben (Novelle)    |                 | 1927           |

a. *Der grosse Wald* betitelt *In der Heimat* in the Desch chronology, und ist eine Einführung zur Sammlung einiger Fotografien aus Ostpreußen.